

Werk

Titel: Zu Walahfrid Strabo

Autor: Huemer, Joh.

Ort: Hannover

Jahr: 1885

PURL: https://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?345858530_0010|log17

Kontakt/Contact

[Digizeitschriften e.V.](#)
SUB Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen

✉ info@digizeitschriften.de

Zu Walahfrid Strabo.

Von Joh. Huemer in Wien.

Der Cod. Sangall. 831 saec. XI enthält einen metrischen Traktat mässigen Umfanges, dessen Belegverse dem Reichenauer Abte Walahfrid Strabo in der Inscriptio zugeschrieben werden, vgl. S. 169 'PEDES DISSILABI quatuor exemplis quadruplicibus comprehensi . uersus VVALAFRIDI Strabi abbatis in Augia'. Dem gelehrten Sammler und Herausgeber der Gedichte Walahfrids, Professor Dümmler (Band II der *Poetae Latini aevi Carolini*), war dieser Traktat wohl bekannt; da er aber an der Echtheit der Ueberlieferung zweifelte, liess er ihn unbeachtet und schloss ihn aus der Editio aus. Doch die Echtheit einer Ueberlieferung darf so lange nicht bezweifelt werden, bis die Unechtheit, sei es durch äussere Zeugnisse erwiesen, sei es durch die Beschaffenheit und den Inhalt des Schriftstückes selbst als wahrscheinlich hingestellt werden kann. Im Zeitalter Walahfrids gehören metrische Traktate, für den Schulunterricht abgefasst, nicht zu den Seltenheiten (vgl. meine Schrift: *'Ars metrica Cruindmeli'*) und vollends von Walahfrid überliefert Hraban *carm. LXXXVIII, 7*: '(Nam) docuit multos, metrorum iure peritus Dictavit versus, prosa facundus erat'.

Doch die Inscriptio sagt nur, dass die Verse dem Walahfrid Strabo angehören, und was den Inhalt derselben anbelangt, so bietet er keinen Anhaltspunkt für den Beweis ihrer Unechtheit. Für Lehrzwecke scheint Walahfrid öfter seine Versificationskunst verwendet zu haben. Wir finden unter seinen Gedichten ein metrisches Vaterunser (c. XLIX), eine Versification des Psalms 132, 1—3 (c. XLVIII), unter den ihm zugeschriebenen Gedichten 'Versus de IIII divisionibus zodiaci, de circulo decennouennali, de terminis quadragesimalibus'. Sehr wahrscheinlich hat W. auch Memorialverse gedichtet, durch die er seinen Schülern die Versfüsse und ihre Verbindungen darstellen und einprägen wollte. Es ist der Fall wohl denkbar, dass der anonyme Verfasser des gesammten Traktates für den ersten Theil die Memorialverse Walahfrids benutzte.

Wir wollen diesen Traktat, der uns durch die erwähnte

Inscriptio bedeutungsvoll geworden ist, des näheren beschreiben und den Anfang im Wortlaute mittheilen.

PEDES DISSILABI quatuor exemplis quadruplicibus comprehensi, uersus VVALA FRIDI Strabi abbatis in Augia.

Pyrrichius	Bene colit homo deum
Spondeus	Sanctos mores caute sectans;
Iambus	Deos colunt at horridos
Trocheus	Qui gemit ¹⁾ scelesta cuncta.
Trissyllabi	exemplis triplicibus signati.
Tribrachus	Periit homo sceleribus
Molossus	Auctoris mandatis obtinens ²⁾
Anapestus	Deus hunc proprie aspiciens
Dactilus	Perdere munus originis
Amphibrachus	Cruore pio reparauit.
Amphimacrus	O boni patris o karitas!
Bachus	Quod illi superbi potentes
Antibachus	Amiserant sponte concessit.

Dissyllabis quatuor geminatis XVI duplices fiunt exemplis triplicibus descripti.

Proceleumaticus	Quia pia facilis et opifera
Dispondeus	Nos maiestas inretitos erumnosis
Diiambus ³⁾	Cruore uinculis resoluit unici
Ditrocheus	Filii: feramus ore, corde semper
Antispastus	Ei uota solutura nefandorum
Coriambus	Crimina morum. tacitis studiis ⁴⁾
Ionicus minor	Quod in aeterna uiuet ⁵⁾ secula parantes
Ionicus maior	Virtute pia sydera mercabitur ⁶⁾ .
Peon primus	Est igitur utile nimisque bonum
Peon .II.	Volentibus ad æthera sagaciter
Peon .III.	Repedare, ut ope caelitus aucta
Peon .III.	Pia parent opera: tunc agilitas
Epitritus .I.	Bonae uitae pias confert poli sedes.
Epitritus .II.	Hortor omnes per pedes hos metrales,
Epitritus .III.	Ut per uias angustiis ⁷⁾ plenas meent
Epitritus .III.	Ad caeleste tota mente laeti lumen.

Iuncti dissyllabi cum trissyllabis triginta duos pentasyllabos de se reddunt, qui hic exemplis simplicibus annotantur.

De octo beatitudinibus.

Pyrrichius cum tribracho	Humilis homo
Pyrrichius cum moloso	Erit in regno.
Pyrrichius cum anapesto	Sacra pietas
Pyrrichius cum dactilo	Bona possidet.
Pyrrichius cum amphibracho	Mala gemendo
Pyrrichius cum amphimacro	Refouemini.

1) Fort. 'gemunt'. 2) An 'obsistens'? W. 3) 'diiambus' Hs.
 4) Fort. 'et studiis' W. 5) L. 'uiuet saecla' W. 6) L. 'mercabimur'.
 7) 'angustius' Hs.

Pyrrichius cum bachio	Site, fame nos
Pyrrichius cum antibachio	Deus exsoluet.
Spondeus cum tribracho	Largus capiet
Spondeus cum moloso	Mercedem largi.
Spondeus cum anapesto	A corde mero
Spondeus cum dactilo	Spectatur deus.
Spondeus cum amphibracho	Qui tribulantur
Spondeus cum amphimacro	Regnabunt polo.
Spondeus cum bachio	Falso necati
Spondeus cum antibachio	Consolabuntur.

De quatuor euangelistis.

Iambus cum tribracho	Refer (refert?) hominem,
Iambus cum moloso	Liber Mathei;
Iambus cum anapesto	Leone boans
Iambus cum dactylo	Sonat Marculus;
Iambus cum amphibracho	Putabo Lucam
Iambus cum amphimacro	Iuueno dari;
Iambus cum bachio	Deo Iohannes
Iambus cum antibachio	Sonat coniunctus.

De quatuor fluminibus.

Trocheus cum tribracho	Unde fluitat
Trocheus cum moloso	Flumen Euphrates

u. s. f. bis zu dem Abschnitte 'Trissyllabi cum trissyllabis copulati sexaginta et quatuor exasyllabos efficiunt, quos hic exemplis simplicibus explicuimus'. S. 171 beginnt der Abschnitt 'de figuris' mit der Aufschrift 'De figuris metrorum'.

Prima figura quinque continui dactili.

Secunda quinque continui spondei.

Tercia quatuor dactili primi, quintus spondeus.

Quarta spondeus primus et quatuor dactili sequentes.

Quinta primus dactilus, unus spondeus, tres dactili u. s. bis
XXXII spondeus unus, dactilus unus, spondeus unus,
dactilus unus, spondeus unus.

Dann folgen diese Verse des Verfassers:

Hoc solum uere dicam nihil esse figuras
Has aliud nisi diuersam non tam metrorum
Quam componendi numeri atque pedum mixturam.
Haec modo hic partim tangens posui, non quo te
Cuncta uelim, lector, haec in scriptis imitari,
Sed quo perspicue nosces, cum forte quid horum
Incideres, quid quale foret; sic non urbana
Deuitans, urbana legens tu cuncta decenter
Carmina pones ('ponens' cod.).

Daran schliessen sich 'Exempla figurarum XXX et duarum per dactilos et spondeos' in leoninisch gereimten¹⁾ Versen:

1) Vgl. leoninisch gereimte Verse bei Walahfrid carm. LX, LI, L.

Qualia grammatici¹⁾ doceant, doceantur et ipsi,
 Hic pandet quisquis codex tu perscrutaturis.
 Hoc meus hoc pelagus uoluit senior dum promptus
 Accessi tumidis memor haud ego credier undis,
 Nemo sed audaci, precor, imputet ista superbi
 Ingenii vicio u. s. w. bis
 Infelix nequeas si quae sint congrua dicas.
 O cui posse datum felix maneat longeuum.

Auch hier wird eine Bemerkung angefügt:

Constant ter denae geminae super atque figurae
 Versibus his, spondeus uariant quos dactylus atque,
 Omnibus excepta uersus sexta regione,
 Quam non connumerant metra, quam²⁾ sua forte figurant.

Mit S. 172 schliesst der metrische Traktat, von dem ein Theil sicher dem Walahfrid Strabo zugeschrieben wird; der poetische Nachlass desselben hat demnach durch diese Zeilen eine Ergänzung erfahren³⁾.

1) 'grāmaci' Hs. 2) Oder 'quia'. 3) Auf Bl. 182 ders. Hs. steht ein Bücherverzeichnis, welches ich nach einer Abschrift von E. Dümmler, da es nur kurz ist, hier mittheile. J. C. Orelli hat in der Ep. ad Madvig. (Cic. Orator etc. ed. Orelli, 1830, p. XIX) einen Auszug gegeben, doch gerade die V. Willehadi fortgelassen. Das Verz. lautet: 'Prophetiæ liber unus. Epistolæ Pauli . I. Geneseos liber . I. Actus apostolorum libri . II. Libri Regum . II. Iob. Iudith. Hester. Tobias. in uno uolumine. Machabeorum Quadraginta Omeliæ. Sermones sanctorum . III. Omeliæ. lectiones. Item Sermones de aduentu domini . III. libri psalmorum. Antiphonarius. liber dialogorum. Virgilius. libri . II. Persii. Terentii . II. Priscianus. Clossæ. Sedulius. Boetius. Statius. Iuuenalis. Periermenii Apuleii. Commentum in cathogorias. Aratus. Isagogæ . II. Commentum Persii. Uita sancti Uuillehadi. Anianus. Boetius de sancta trinitate. Disputatio Albinum cum Karolo. Althelmi . II. Commentum Virgilii. Passiones sanctorum. Uita sancti Siluestri. Donatus'. W.